

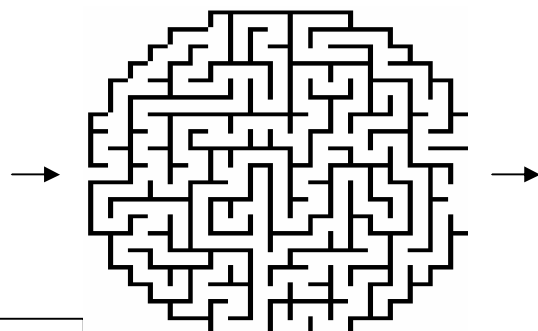
CRUCIPUZZLE – LE SECONDE TRIENNIO

O	B	B	C	I	V	O	N	A	J	O	T	S	E	C	C	O	C
T	A	U	G	I	L	O	R	A	C	C	A	R	F	G	G	A	H
T	T	I	F	R	A	S	C	O	G	N	A	O	B	R	A	L	I
O	T	A	V	O	L	B	R	U	T	T	O	M	E	S	S	O	M
R	I	D	A	L	L	A	M	O	T	T	A	C	D	I	N	Z	I
A	L	B	A	L	D	I	N	A	Z	Z	O	A	I	S	I	Z	N
S	A	V	E	G	N	A	G	O	O	L	N	R	N	I	C	A	E
A	N	I	R	A	S	A	C	C	U	N	G	D	A	C	A	C	L
C	A	R	I	T	C	E	C	C	O	N	A	T	O	P	R	O	L
D	E	M	A	S	M	I	C	H	E	L	U	T	O	I	S	B	O
I	S	S	A	B	P	H	I	N	I	H	G	E	N	E	M	A	A
O	I	B	E	V	I	L	A	C	Q	U	A	L	A	R	T	L	G
O	O	R	E	N	G	E	T	S	A	C	N	O	I	O	R	C	I
A	T	T	A	G	A	N	A	C	S	B	G	A	P	P	E	H	L
C	O	G	O	G	N	O	L	O	C	R	A	M	L	A	N	I	A
L	D	O	T	T	E	L	E	H	C	I	M	A	A	N	T	N	M
P	R	O	N	O	L	L	E	D	A	N	O	D	D	N	I	I	A
I	L	L	E	R	B	M	A	M	A	R	A	N	G	O	N	I	M

ASNICAR  
BALDINAZZO  
BASSI  
BATTILANA  
BEDIN  
BEVILACQUA  
BRUTTOMESSO  
CASARIN  
CASAROTTO  
CASTEGNERO  
CAZZOLA  
CECCONATO  
CHIMINELLO  
COBALCHINI  
COGO  
DALLAMOTTA  
DALPIAN  
DEMAMICHELUTO

DONADELLO  
FRACCAROLI  
FRASCOGNA  
GASPAROTTO  
GRECOLUCCHINA  
LOVATO  
MAGNAGUAGNO  
MAMALIGA  
MAMBRELLI  
MARANGONI  
MARCOLONGO  
MENEGHINI  
MICHELETTO  
PICCO  
PIEROPAN  
PRONOL  
SANTONASTASIO  
SAVEGNAGO

SCANAGATTA  
SECCO  
SISIC  
STOJANOVIC  
TRENTIN



Soluzione: altri tre ragazzi di seconda (6; 8;

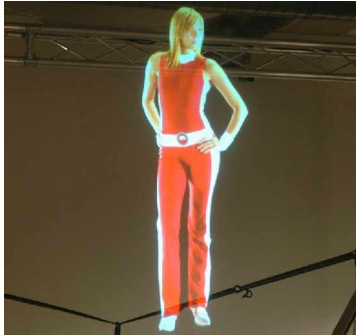
Victory tng – V. Leoncavallo, 85 - 36100 VICENZA - Tel. 0444/964399 - Fax 0444/964399 www.victoryweb.it



L' EDITORIALE

Yataaaaa!!!! Vacanze, neve, regali, pappe: Buon Natale a tutti! Sta arrivando l'attesa pausa invernale! E anche in redazione si sente il clima da ultimi giorni: guardate un po' come si è addobbata la nostra testata! La novità di questo numero 8 è la distribuzione anche nell'ala adulti del mondo Victory! Dopo alcune timide apparizioni, infatti, rompiamo gli indugi e, trascinati dall'effetto specializzazione estetiste B e abilitazione acconciatori (che erano con noi in tng fino allo scorso anno e che invocano partecipazione!), ci presentiamo anche ai grandi! Aggiungiamo un "Srl" alla banda di fondo! Due righe di presentazione per i nostri nuovi lettori. Il nostro è un giornale fatto da e per gli studenti del Victory! Molto per divertimento, un po' per incontrarsi e scambiare idee; molto per ridere e giocare, un po' per conoscere e far conoscere. Le nostre pagine sono a disposizione di tutti per pubblicare articoli, inserti, foto, disegni. Ogni mese invochiamo larga partecipazione, siamo felici di avere nuovi potenziali autori: Vi aspettiamo! Potete inviare materiale alla casella di posta elettronica [gioralino@victoryweb.it](mailto:gioralino@victoryweb.it), oppure lasciare materiale cartaceo in direzione o alla reception tng, dove stanziata una scatola colorata sempre affamata. Ancora: ci si può incontrare su FaceBook, dove Mr. Gioralino ha un profilo tutto suo! Vediamo chi avrà più tempo, passione e voglia: i poveri giovincelli, sempre impegnati a studiare, a fare i compiti, sport, shopping, ecc. o i maggiorenti sempre impegnati con lavoro, famiglia e mille altre cose?! La sfida è lanciata! Qui si attende fiduciosi! Altra novità epocale: l'esimio professor Corò è riuscito a vincere i blocchi imposti dall'Onu, l'altolà dell'Unione Europea, l'invasione di omini verdi di AlphaCentauri, un attacco informatico dei Russi ed è riuscito, con le sue note arti magico-informatiche, nel pubblicare il numero 7 sul sito ufficiale della scuola: [www.victoryweb.it](http://www.victoryweb.it). Non pago di questa impresa (dopo ben 6 numeri falliti!) si è decisamente lanciato all'attacco inviandoci un articolo sulla tecnologia! Nella mente del nostro eroe, è il primo di una serie di articoli che tiene a battesimo una rubrica fissa...manterrà le promesse? I bookmakers più spericolati accettano scommesse!!! In questo numero, oltre al citato intervento hi-tech del prof. Silvan, troverete informazioni aggiornate sui corsi specialistici proposti dall'Srl, nonché un articolo che Vi presenta la figura dell'unicotecnico, chiarendo le normative in vigore e le possibili novità future! Ancora: una lodevole iniziativa benefica di Andra (ex III acconciatori) che trova massimo sostegno e collaborazione dal Gioralino! E poi la seconda parte dell'articolo che ricorda la Caduta del Muro di Berlino e un interessante articolo in difesa dell'ambiente: una bandiera tenuta sempre alta dal nostro giornale! Non argomenti campati in aria, ma azioni concrete che possiamo attuare tutti noi. Dalla cassetta colorata spuntano diversi scritti di ragazze/i



**L'ANGOLO HI-TECH: OLOGRAMMI DA GIRARCI ATTORNO** di Silvan Corò

Parli di 3D e pensi agli ologrammi, le immagini virtuali preferiti dalla fantascienza.

Sono una tecnologia nota (li hanno inventati nel 1947), ma hanno ancora un difetto: non puoi girarci attorno perché sono "piatti" o almeno lo erano.

A 360 gradi! Una nuova tecnologia cambia le regole del gioco: si chiama Cheoptics360 ed è uno speciale display brevettato dalla danese Vizoo già famosa per le sfilate di moda virtuali realizzate



per la Diesel a Pitti Uomo. (www.pittimmagine.com). Il sistema è top secret ma in sostanza utilizza una proiezione dal basso verso l'alto per far "galleggiare" gli ologrammi sopra speciali cubi. Ora, Finalmente, delle modelle e dei modelli virtuali potrai ammirarne anche il "lato B"! J (www.vizoo.com).

**BRITISH OR AMERICAN ENGLISH?**

Di Elisabetta Righi

Quale termine è Inglese e quale Americano?

Trova il significato (e comunicalo al tuo insegnante di Inglese)

angry	mad	lorry	truck	trousers
autumn	fall	highway	motorway	pants
cookie	biscuit	petrol	gasoline	vacation
fries	chips	taxi	cab	holiday

**UN PO' DI UMORISMO** (Ogni riferimento a fatti realmente accaduti o a persone realmente esistite o esistenti è puramente casuale) J J J

Prof. Di italiano: "**Chiara**, dimmi l'infinito di Leopardi". Chiara: "Leopardare"

Prof. Di italiano: "**Angela**, perchè hai scritto camino con la K ?" Angela: "Perchè camini senza cappa non esistono!"

**Consuelo**: "Prof., si può punire uno per una cosa che non ha fatto?". "No di certo!". "Bene, allora non ho fatto i compiti!"

**Jessica** alla compagna alla fine del compito in classe: "Come e' andata?". "Male, ho consegnato il foglio in bianco!" "Maledizione anch'io; la prof penserà che abbiamo copiato!"

La prof: "**Susy**, dimmi due pronomi!". Susy: "Chi? Io?" (per i più raffinati!)

Professoressa: "Chi sa cos'e' l'H2SO4?". **Giulia**: "Io lo so è...è... ce l'ho sulla punta della lingua...". Professoressa: "E allora spatolo, che e' acido solforico..."

**IL MURO DI BERLINO: VENT'ANNI FA LO STORICO ABBATTIMENTO** di Anna Zecca

Soltanto nel 1989, a seguito del crollo dell'economia sovietica e del clima di distensione globale le cose iniziarono a cambiare; a partire dall'11 settembre 1989 Ungheria ed Austria aprirono definitivamente i loro rispettivi confini e la strada dalla Germania dell'est alla Germania appariva finalmente libera! Il 9 Novembre 1989, dopo settimane di disordini politici, il Governo della Germania dell'Est annunciò che avrebbe permesso le visite in Berlino Ovest; La sofferenza dei tedeschi scoppia in un'improvvisa gioia



collettiva ed in pochi giorni, o forse ore, il lungo Muro di Berlino viene distrutto a colpi di piccone e di martello dagli stessi cittadini. La sua demolizione aprì la strada per la riunificazione tedesca che fu formalmente conclusa il 3 ottobre del 1990.

Oggi resta in piedi soltanto un chilometro del Muro ed è conservato nella East Side Gallery come monumento alla memoria di quei giorni bui. Un altro breve tratto del Muro è visibile nella Bernauer Strasse. Il Crollo del Muro di Berlino deve essere ricordato come un evento di capitale importanza, in quanto punto di svolta epocale, momento di

passaggio nodale. Un sistema politico, ideologico, economico, sociale e culturale svaniva per lasciare il posto, se non ad una nuova era di pace e di diritti, ad una luminosa speranza di cambiamento, basata anche e soprattutto sulla restaurazione di valori mai dimenticati. Ricordiamo il 9 Novembre 1989 come un giorno di Libertà e di speranza.

**DARKNESSLIGHT**

Di Jasmine De Mas Micheluto (11 A acconciatori)

Cammino nel silenzio, come via d'uscita ho solo un buco nero. Davanti a me il mio cuore, inattivo e spento; lo tocco, ma è talmente freddo, che solo sfiorandolo si rompe. Trafitto da mille lame, il mio orgoglio è ferito e nessuno potrà mai ricucire i tagli...no, sono troppo profondi per farlo. Ora m'incammino verso la mia anima, ma ho troppa paura per andarci da sola; paura di perdermi in quell'oscuro, immenso labirinto privo di foglie. Nonostante tutto, però, ci sono finita dentro e adesso è difficile uscirne in bianco, ma se arrivassi tu, potresti salvarmi da questo incubo. Giunta al culmine del mio essere, dopo aver passato ogni tipo di rancore e angoscia, che portavo e che porto tutt'ora dentro di me, subentra una luce che si avvicina sempre di più, sempre di più; fino a che non arriva quasi a toccarmi. In questo preciso istante, la mia piccola e leggera mano è fredda, perché quel bagliore l'ha dolcemente afferrata, ma non è abbastanza, perché lei vuole di più. Così mi si abbandona su tutto il corpo, facendomi provare una sensazione mai provata prima di allora. Ed è così, che finalmente tutta quella nebbia, quel dolore e quel rimorso, si scioglie, facendomi riaprire gli occhi, trovandomi di fronte a tutto quello che ho sempre desiderato e che mi ha liberato dalla mia stessa agonia...tu!!!



**INQUINAMENTO: COSA POSSIAMO FARCI NOI?!?**  
**CLIMA: COLDIRETTI, IL DECALOGO PER LA SPESA RESPONSABILE**

di Giovanni Sartori

Con semplici accorgimenti nella spesa di tutti i giorni e nel consumo degli alimenti ogni famiglia italiana può tagliare i consumi di petrolio e ridurre le emissioni di gas ad effetto serra di oltre mille chilogrammi (CO2 equivalenti) all'anno per contribuire personalmente con uno stile di vita responsabile a fermare gli effetti disastrosi dei cambiamenti climatici. Coldiretti ha formulato un decalogo per la spesa sostenibile dal punto di vista climatico ed ambientale.

Scegliere prodotti locali e di stagione, ridurre al minimo gli imballaggi, fare acquisti di gruppo, recarsi alla spesa riciclando le buste, ottimizzare il consumo di energia nella conservazione e nella preparazione dei cibi, evitare di apparecchiare con piatti e bicchieri di plastica sono, insieme alla raccolta differenziata, alcuni dei comportamenti suggeriti dal decalogo della per assumere responsabilità nei confronti delle generazioni future. Infatti, acquistando prodotti locali e di stagione ogni famiglia può ridurre di mille chili le emissioni di gas ad effetto serra, ma ulteriori risparmi possono essere ottenuti con l'utilizzo di sportine riciclabili e attraverso altri semplici accorgimenti in cucina con pentole e frigoriferi a basso impatto energetico. Ogni pasto percorre mediamente quasi duemila chilometri prima di giungere sulle tavole e la distribuzione



commerciale dei prodotti alimentari, con i lunghi trasporti e le inefficienze di natura logistica, è tra le principali responsabili su scala globale dell'emissione di gas a effetto serra che, secondo i rappresentati dal Panel intergovernativo sul cambiamento climatico (Ipcc), provocano con un innalzamento della temperatura media globale di 2-2,5 gradi rispetto al presente che potrà causare un forte aumento degli impatti con riduzione della produttività agricola e delle risorse idriche in vaste aree, spostamenti geografici di specie, perdite totali di biodiversità e rischio di estinzione per circa 20-30 per cento delle specie vegetali e animali.

**IL DECALOGO DELLA COLDIRETTI PER SPESA SALVA CLIMA RESPONSABILE**

- 1 Preferire l'acquisto di prodotti locali che non devono subire lunghi trasporti con mezzi inquinanti;
- 2 scegliere frutta e verdura di stagione che non consumano energia per la conservazione;
- 3 ridurre le intermediazioni fino a fare acquisti direttamente dal produttore, per evitare passaggi di mano del prodotto che spesso significano inutili trasporti;
- 4 privilegiare i prodotti sfusi che non consumano imballaggi come i distributori automatici di latte;
- 5 acquistare confezioni formato famiglia rispetto a quelle monodose per ridurre il consumo di imballaggi per quantità di cibo consumato;
- 6 fare acquisti di gruppo (anche in condominio) per ridurre i consumi di energia nei trasporti per fare la spesa;
- 7 riutilizzare le borse per la spesa e servirsi di quelle fatte con materiali biodegradabili di origine agricola nazionale o di tela invece di quelle in plastica;
- 8 ottimizzare l'energia consumata nella preparazione e conservazione dei cibi con pentole e frigoriferi a basso impatto;
- 9 evitare di servire a tavola con piatti e bicchieri di plastica che consumano energia e inquinano l'ambiente;
- 10 fare la raccolta differenziata per consentire il recupero di energia dai rifiuti prodotti.

Tacchi o ballerine?	Tacchi	Entrambe, dipende dai momenti.
Gonne o pantaloni?	Pantaloni	La gonna è più sensuale, ma anche qui dipende dai momenti.
Pizzeria o ristorante?	Entrambi	Ristorante
Trucco o acqua e sapone?	A me piace il trucco...molto!	Trucco leggero.
Che trucco usa?	Fondo tinta, matita nera, rimmel, rossetto	Terra e mascara.
Che cosa dà la forma riccia o dritta al capello?	Dalla forma del bulbo	La sezione e le molecole di cheratina
Cos'è la tigna favosa?	(Sobbalza! Poi dice...)...Daiiii!	Un fungo
Ci canta un pezzettino di una canzone?	Gloria...Gloria...manchi tu nell'aria...	Mamma mia ragazze! Amo Biagio Antonacci...Comunque di Sere Nereeeee...di Tiziano Ferro
Dica qualcosa all'altra...	Scusa se ti rompo sempre! No, aspetta!...Aspetta Genny!...Sonia ti voglio bene!!!	Ciao cara! Mi manchi!

**BUON COMPLEANNO A...**

(A cura di Anna Zecca e Giovanni Sartori)

- 15 dicembre Casarin Arianna (II acconciatori A) compie 16 anni
- 15 dicembre Dalla Motta Jessica (II acconciatori B) compie 15 anni
- 18 dicembre Belluzzi Eleonora (I acconciatori) compie 14 anni
- 19 dicembre Zordan Kezia (III estetiste A) compie 16 anni
- 19 dicembre Reato Sara (specializzazione est) compie 18 anni
- 19 dicembre Tosetto Valentina (abilitazione acc) compie 18 anni
- 24 dicembre Stojkovic Milica (III estetiste A) compie 19 anni
- 24 dicembre Tutnjevic Marica (I acconciatori) compie 14 anni
- 25 dicembre Cecchinato Michela (III estetiste A) compie 17 anni
- 27 dicembre Pacitto Gaia (III acconciatori B) compie 17 anni
- 27 dicembre Maldonado Miniulkis (Abil. acc.) compie 19 anni
- 27 dicembre Cecconato Sara (II estetiste) compie 15 anni
- 28 dicembre Donadello Giulia (II acconciatori B) compie 15 anni
- 30 dicembre Pertegato Iliaria (III estetiste A) compie 17 anni
- 4 gennaio Bergamin Greta (I acconciatori) compie 15 anni
- 7 gennaio Sella Sandra (I estetiste B) compie 16 anni
- 9 gennaio De Mas Micheluto Jasmine (II acconciatori A) compie 16 anni
- 9 gennaio Nerboldi Irene (II acconciatori A) compie 16 anni
- 12 gennaio Soldà Angelica (I estetiste A) compie 15 anni
- 13 gennaio Cumerlato Sara (Abilitazione acc) compie 19 anni



**I compagni e i professori gradiscono dolci, pastine, tramezzini, patatine, pasticcini....**

**Visitate il sito della scuola:**  
[www.victoryweb.it](http://www.victoryweb.it)

**Registrati, potrai accedere a forum e bakeka! Online trovi tutte le date dei corsi!**

**PENSIERI IN LIBERTA'** (autrice Anonima)

*Respirare Con quella voglia di mordere il peccato  
 Respirare Con quella voglia di soffocare  
 Respirare Con quella voglia di amare  
 Respirare Per amare te...*



L'INTERVISTA  
DOPPIA  
by III  
acconciatori B



Nome	Tiziana	Sonia
Cognome	Santacatarina	Marchi
Data di nascita	12/01/1971	27/09/1970...tanti anni fa!
Com'è composta la sua famiglia?	Mia figlia Francesca e mio marito Gianni	Ho un marito, Andrea, e un figlio di 5 anni, Francesco.
Che mamma è?	Mmmmm...fammi pensare...premurosa e buona!	Bisogna chiedere a lui! Ma buona credo, anche troppo!
Che voto dà all'altra come amica?	Da uno a dieci o di più?	10!
La sua prima volta...	A 20 anni con Tiziano...ma non ricordo dove!	17 anni, a casa, con Renato.
Il ricordo più bello della vita.	Beh...quando è nata mia figlia!	Quando è nato mio figlio!
George Cloney o Brad Pitt?	George Cloney	George Cloney
Isola dei famosi o GF?	Isola dei famosi	Isola dei famosi!
Il suo collega più bello?	Per me il prof. Sartori	Mmmmm...non ce ne sono a dir la verità! Non sono i miei tipi. Tedeschi tra tutti comunque.
La classe preferita?	La mia prima classe III acconciatori	La II A
E se suo figlio decidesse di fare l'acconciatore?	Sì, mi piacerebbe.	Shhhh! Preferirei facesse qualcos'altro!
Cosa farà a Capodanno?	Penso di andare in montagna	Cena da amici.
Cosa riceverà da Babbo Natale?	Da vestire e scarpe! J	La Nintendo Wii
Come donna che voto si darebbe?	10 e anche di più! No dai...troppo modesta!	7, modestia a parte!
Altri figli?	Spero	Magari!
Tra le donne famose in quale si raffigura?	So talmente bea mi...che non go un ideae! (traduzione: sono talmente bella che non ho pari!)	Mara Venier!
Ha mai fatto uno spogliarello? Neanche per suo marito?	Per mio marito sì!	No te prego! Per mio marito tocca farlo! J

## ESTETICA – LA FIGURA DELL'ONICOTECNICO

Di Giovanni Sartori



Il termine " **onicotecnico** " deriva dal greco "onyx", unghia, e significa " **tecnico delle unghie** " o " **professionista delle unghie** ".

Anche se il primo elemento "onico-" appartiene alla terminologia medico-scientifica, recentemente tale termine si è diffuso per indicare quella figura professionale che esegue l'attività di **costruzione, ricostruzione, applicazione (e decorazione) di unghie artificiali**. Anche la definizione " **ricostruzione ungueale** " o " **ricostruzione (delle) unghie** " si è diffusa oggi come indicante l'attività dell'onicotecnico, sebbene provenga dalla terminologia medica: il significato originario indica

un vero e proprio intervento di chirurgia plastica, che solo medici specialistici possono legalmente effettuare, e che consiste nell'impiantare un'unghia permanente laddove quella naturale sia stata fortemente compromessa. Pertanto, per distinguerla dalla chirurgia, la definizione " **ricostruzione unghie** " viene talvolta perfezionata in " **ricostruzione unghie artificiali** ", mentre in molti casi è sostituita da " **applicazione (e decorazione) unghie artificiali** ", o più raramente da " **attività di onicotecnico** ".

L'onicotecnico applica sull'unghia naturale dei prodotti specifici, a seconda della tecnica da utilizzare e a seconda del risultato che si desidera ottenere, quindi li lavora e li modella fino a formare l'unghia artificiale. Esegue poi periodicamente degli interventi correttivi che si rendono necessari per mantenere le unghie della lunghezza desiderata, colmando la crescita dell'unghia artificiale che avanza al crescere di quella naturale. Lo scopo del trattamento è quello di ricoprire e proteggere l'unghia naturale e/o conferire un risultato estetico di allungamento e/o di decoro; esso viene effettuato sia per ovviare alla presenza di unghie rovinata o deboli, sia in rapporto ad esigenze puramente voluttuarie o estetiche. Questa professione, in Italia, non è stata ancora riconosciuta a livello legislativo nazionale, nonostante la già notevole diffusione dell'attività negli ultimi anni.

Chi può esercitare l'attività di Onicotecnico? La questione che ad oggi maggiormente "tormenta" tutte le onicotecniche e anche chi aspira a questa professione, è il poter lavorare nel rispetto della legge e magari aprire un proprio Centro Nails; al momento non esiste una normativa nazionale che permetta l'apertura di questa attività su tutto il territorio italiano a chi non è in possesso della qualifica di Estetista. L'unica regione che al momento permette l'apertura dei centri senza la qualifica di Estetista è la regione Lazio, perché nel 2006 ha autorizzato il "Corso di 200 ore di ricostruzione artificiale delle unghie" (questa l'esatta dicitura). Si avrà invece un riconoscimento su tutto il territorio nazionale quando e se verrà approvata la legge sul riconoscimento professionale che al momento è il Disegno di Legge n. 911 "Disciplina sull'attività di onicotecnico" presentata il 16 luglio 2008 presso il Senato della Repubblica.

**E QUESTO MESE...IN CUFFIA!!!**

By Lorena Buzzolan III estetiche A

Salveeeeeeeeeeeeeeee!!! Oggi vi parlerò un po' di musica, premettendo che vi farò conoscere un gruppo che a me piace in modo spropositato e che sicuramente molti di voi già conoscono. Sto parlando dei ..... MODENA CITY RAMBLERS!!!

I Modena City Ramblers nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese, innamorati della musica e delle tradizioni dell'isola di Smeraldo. Autodefiniscono il loro genere musicale come combat folk, dichiarando sin dall'esordio un amore incondizionato per il folk irlandese, le cui sonorità rimangono anche dopo il passaggio ad altri generi, in particolare il rock. Sin dai tempi in cui suonano solo musica irlandese, i Modena City Ramblers, utilizzano brani strumentali della tradizione popolare (irlandese, scozzese, celtica e poi anche klezmer, balcanica, italiana) come basi per i loro brani, come riff o come assolo. Dopo lo storico demotape COMBAT FOLK (MCR, 1993), nel 1994 esce il primo album, RIPORTANDO TUTTO A CASA. E' un disco con cui i Ramblers rivendicano la loro identità meticciasca, fatta di Irlanda ed Emilia, dei racconti sulla Resistenza e degli anni Settanta, di viaggi e di lotte. Nel disco compare l'utilizzo del dialetto in alcune canzoni (I funerali di Berlinguer e The great song of indifference, cover di Bob Geldof) e viene considerato un vero e proprio manifesto della cultura musicale del gruppo.

A questo storico album ne seguono tantissimi altri in cui, ai ritmi irlandesi, si mescolano suoni rock e musiche provenienti da tutto il mondo, Sud America in primis: 1996 – La grande famiglia; 1997 – Terra e libertà; 1998 – Raccolti; 1999 – Fuori campo; 2002 – Radio Rebelde; 2004 – ¡Viva la vida, muera la muerte!; 2005 – Appunti partigiani; 2006 – Dopo il lungo inverno; 2008 – Bella ciao - Italian combat folk for the masses; 2009 - Onda libera.

I componenti del gruppo sono in parte cambiati nel tempo, ma lo spirito è sempre lo stesso e l'energia sempre coinvolgente. Dopo 14 anni lo storico cantante, Stefano "Cisco" Bellotti, lascia il gruppo, ma i Ramblers non si perdono d'animo. Non fanno provini ma chiamano a dividere la pesante eredità di Cisco due amici: Davide "Dudu" Morandi, già presente nei cori di Riportando tutto a casa e nella foto di copertina di La grande famiglia, in quanto aveva già cantato dal vivo con i Ramblers agli esordi e Betty Vezzani (che lascia il gruppo nel 2009). Il 6 ottobre 2008 giunge, inaspettata e crudele, la tragica notizia della scomparsa, in seguito ad un incidente stradale, di Luca "Gabbibo" Giacometti, mandolinista e bouzoukista nella band dal 2002.

**Ninnananna**

*“Un giorno, guidati da stelle sicure  
ci ritroveremo  
in qualche angolo di mondo lontano,  
nei bassifondi, tra i musicisti e gli sbandati  
o sui sentieri dove corrono le fate.  
E prego qualche Dio dei viaggiatori  
che tu abbia due soldi in tasca  
da spendere stasera  
e qualcuno nel letto  
per scaldare via l'inverno  
e un angelo bianco  
seduto alla finestra.”*



**Massaggio energetico al dorso:** il corso si avvale di tecniche energetiche in modo che la mano dell'operatore "avvolga", "strizzi" la muscolatura, "dividendo" ogni muscolo e, alla fine, donando a chi ne beneficia un senso di defaticamento, ossigenazione e, in definitiva, di benessere e vitalità - 31/01/2010 dalle ore 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.

**Massaggio polinesiano Lomi Lomi:** questa tecnica proveniente dalla Polinesia, unisce l'arte del massaggio dolce e ritmato all'efficacia degli oli - 10-11/04/2010 dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 18.

**Massaggio antistress californiano:** lo scopo di questo particolare tipo di massaggio è di fornire benessere, distensioni, sicurezza e "coscienza" di abitare il proprio corpo - 20-21/02/2010 dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 17.30.

**Massaggio Hindy:** massaggio basato su efficaci manipolazioni, utile per rallentare il processo di invecchiamento, aiuta a superare la fatica fisica, equilibra il sistema nervoso, favorisce il sonno, drena i liquidi e dona benessere - 20-21/03/2010 dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 17.30.

**Depilazione con filo orientale:** nasce dalla tradizione dell'antico oriente. Il filo utilizzato viene tenuto fra le dita delle mani come una spirale ed una parte dello stesso è legata al collo di chi depila per poter far leva ed estirpare i peli. Ha il potere "magico" di estirpare il pelo dalla radice, portandolo nel tempo ad indebolirsi al punto di non farlo ricrescere - 27-28/02/2010 dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 17.

Per ulteriori informazioni la segreteria è disponibile al numero 0444.570098 dalle ore 8.00 alle 13.30 dal lunedì al venerdì oppure potete inviare una mail all'indirizzo [infosrl@victoryweb.it](mailto:infosrl@victoryweb.it).

**LETTERE AL GIORNALINO: L'ADOLESCENZA**

Che strano periodo è l'adolescenza. Spesso sento che viene definita come l'età più bella della vita, l'età della spensieratezza, delle scoperte. Ma saranno poi solo questi sentimenti soavi e sbarazzini e capricciosi, talvolta temerari e testardi a prendere posto pian piano nel mio cuore!? Non saranno invece le insicurezze, le inquietudini, i cambiamenti a far sì che l'adolescenza sia uno dei momenti più perduti, folli persino..... E sarò poi pronta ad accettarli questi cambiamenti?! Già sento qualcosa di diverso dentro di me, ma è un processo lento che non riesco a comprendere....e mi prende di sorpresa...L'adolescenza non si sa quando inizia, ne quando finisce, ma è quasi traumatica, ti separa da qualcosa che poi sai non tornerà più, l'infanzia. Non potrai tornare indietro e poi si va avanti, senza fermarsi. E tu lì che subisci questa trasformazione del corpo, della mente, del pensiero e ti chiedi perché e come e non sai rispondere, nessuno ti sa rispondere. Sembra che il mondo ti caschi addosso. Non so, già mi sento confusa...ma forse è proprio questo che mi preoccupa di più dell'adolescenza: lasciare andare, filtrare, seppellire il nostro animo infantile, che leggere come ali ci ha guidato fino ad ora. E' come perderlo per poi ritrovarlo, come un sussulto tra una brezza gelida o un semplice raggio che scompare, e si apre un tremolio. Ma noi troppo cresciuti, convinti di essere ormai troppo grandi per badare al proprio istinto, lo soffochiamo, lo opprimiamo, continuiamo come nulla fosse accaduto. Basta una parola per farci diventare scintillanti, nervosi, quasi potremmo scoppiare; oppure ritorniamo a quello stato dolce, tranquillo, malinconico. E' come un corridoio, l'adolescenza, con porte a destra e a manca, ma quale sarà quella giusta? Forse per tutti questi pensieri che dimostrano il mondo diverso da come lo immaginavo, che è come una nuova vita...che molto probabilmente non ci piace per niente. **Stella 94**

