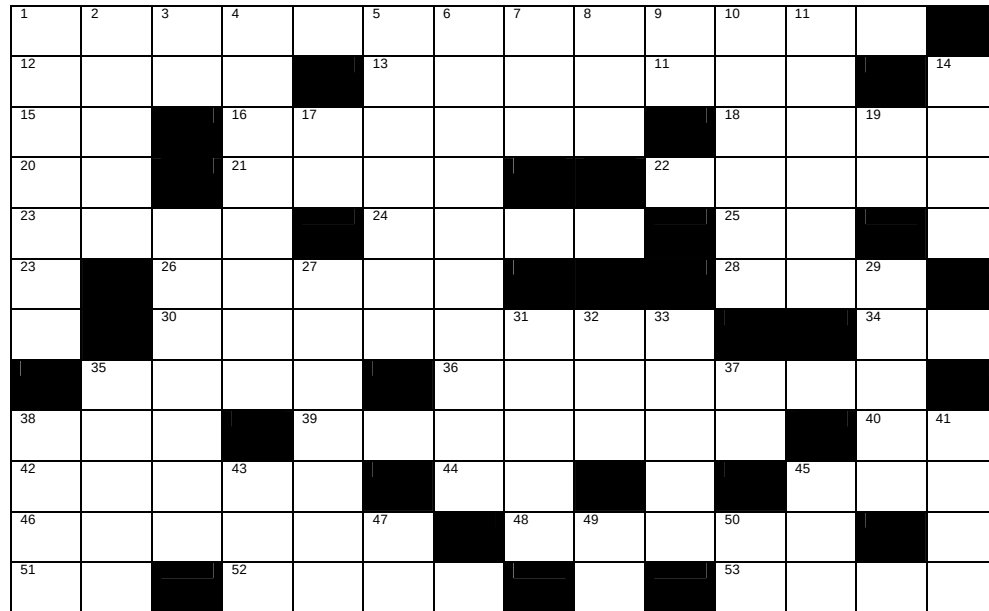


CRUCIVERBA

Di Giovanni Sartori



ORIZZONTALI: 1 Prof. Di acconciatura; 12 Accoglie ogni mattina in Tng; 13 Prof matematico; 15 Rieti; 16 Prof estetica; 18 Un atto eseguito secondo norme precise; 20 E' doppia in gatto; 21 Una grave forma di polmonite; 22 E' infinita per i Negrita; 23 Un miraggio nel deserto; 24 E' bene avercelo nella manica nei momenti difficili; 25 Iniziali di una prof di acconciatura; 26 Teatro a Vicenza; 28 Aria di Londra; 30 Elemento chimico...un po' offensivo! J; 34 Capone; 35 La figlia di Dario Argento; 36 Prof. Giuridico; 38 Ci si appende l'esca; 39 Prof estetica; 40 Articolo indeterminato; 42 "Pandolo" in italiano J; 44 Pari in casa; 45 Si fa allo stadio; 46 Cambiare l'aria; 48 C'è l'ha proprio tosta qualche studente J; 51 Ipotesi; 52 Il prof dei computer; 53 Antonio De Curtis
VERICALI: 1 Prof economico: costa poco ed è un tutto fare J 2 Prof di estetica 3 In mezzo all'Anna; 4 Lo si chiama per spostarsi in città; 5 Prof acconciatrice; 6 Il nome della Mastrotto; 7 Trinity Broadcasting Network; 8 Menar il can per l'...; 9 la seconda nota; 10 Dà fastidio; 11 Lo sono alcuni prof pesantissimi; 14 "Carico" in inglese; 17 Energia agli estremi; 19 In mezzo al catino; 27 C'è quello sotto al Monte Bianco; 29 Il nome dell'attore Bova; 31 Zambia Agribusiness Technical Assistance Center; 32 Iluvatar in principio; 33 "tutte le cose" in latino; 35 Il sentimento più grande; 37 Pari in Kaka; 38 Associazione Trentina Accoglienza Stranieri; 41 Sopra alla bocca; 43 Fa coppia con tic; 45 Vocali in sboccato; 47 Iniziali della prof di inglese; 49 Rovigo; 50 Iniziale di un prof di mate

7	5		9		3			6
			4	5				3
6	2			9		8		
	1	5				2	3	
		9		1			7	5
3				8	4			
9			6		1		5	7

NOTE DA RIDERE Inviata da Lorena Buzzolan (III est A)

Gli alunni P., F. e S. scommettono euro 5 sulle prestazioni negative dell'alunno R. (Cattivi!)

L'alunno M.G. al termine della ricreazione sale sul banco adiacente la cattedra e dopo aver gridato: "Ondaaa energeticaa" emise un rutto notevole che incitò la classe al delirio collettivo. (influssi ufologici)

L'alunno A. assente dalla lezione di italiano dalle ore 12.03, rientra in classe alle ore 12.57 con un nuovo taglio di capelli. (per la serie "chi ha tempo non perda tempo")

Victory tng – V. Leoncavallo, 85 - 36100 VICENZA - Tel. 0444/964399 - Fax 0444/964399 www.victoryweb.it

Visitate il sito della scuola: www.victoryweb.it
 Registrati, potrai accedere a forum e bakeka! Online trovi tutte le date dei corsi!

Victory News

L'EDITORIALE

Yatta!!!! Buongiorno a tutto il Victory! Siamo a voi con il numero 10! Un numero molto importante per la nostra testata che passa a doppia cifra! Veniamo pubblicati a cavallo tra le due gite scolastiche! Le seconde tng sono appena tornate dalla capitale economica d'Italia, Milano, mentre le terze tng sono nella capitale d'Italia: la splendida Roma! Inutile dirvi che attendiamo per il prossimo numero materiale fotografico e scritto che ci parli delle due esperienze! Gli acconciatori ci racconteranno anche dell'esperienza in Accademia, un'occasione fantastica di crescita professionale, per cui ringraziamo pubblicamente il nostro partner L'Oréal, augurandoci che in futuro altri nostri studenti abbiano questa possibilità! Sempre in questi giorni abbiamo ospitato degli amici acconciatori di Annecy, nell'ambito dell'ormai consolidato gemellaggio che la nostra città ha con la cittadina francese. Anche su questa esperienza siamo pronti a raccogliere impressioni e commenti.

In Srl è apparsa, come preannunciato dal numero 9, una cassetta per la raccolta del materiale. I nostri studenti adulti, già con la mente da futuri imprenditori, hanno subito pensato ad una richiesta di contributi per la redazione. Ci teniamo a precisare che il Giornalino non ha bisogno di soldi, ma di qualcosa di molto più prezioso: idee e tempo per poterle esprimere e condividere! Veniamo a questo numero 10! E' un periodo strano per il mondo dell'estetica che potrebbe portare numerose novità in un futuro prossimo. Ci sono, infatti, ben due proposte di legge per modificare la normativa attuale. Il giornalino vi riporta una sintesi delle due proposte, chiarendo fin da subito che sono ancora dei disegni di legge, che potranno essere **modificati, integrati, cancellati** e che **non** è detto diventeranno legge. Questa è la parte seria, tutto il resto è dedicato ad argomenti più leggeri e divertenti! Grazie al mondo di Facebook c'è un'intervista molto speciale a due ex allievi del Victory. Deris acconciatore pieno di vita e personaggio estroso dal promettente futuro, che rimane nella storia della nostra scuola e Stefania, estetista che ha portato molta allegria con il suo umorismo e le sue risate (era una "pazza scatenata"! J). La cosa che stupisce di più è la maturità che traspare dalle loro risposte: non a caso sono il prodotto del nostro vivaio! Grande spazio alla musica: Vi presentiamo una cover tutta da ridere di Roberto (l'estetista Srl) e la traduzione del testo di una bellissima canzone proposto da Lorena: l'idea è molto interessante, attendiamo richieste! Spazio anche a tatuaggi (Lorena) e al trucco: con delle foto della II estetista e un body painting di Giulia e Roberto. Ci sono poi suggerimenti per un film (ancora Lorena: scatenata questo mese!) e per un libro (Viktorya: la letteratura della spec. Est.). Per finire giochi+risate! Restano solo 2 righe per ricordarvi giornalino@victoryweb.it e.. Buona e felice lettura!!!

La redazione

PROPOSTA DI LEGGE PER LA “DISCIPLINA DELL’ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI SCIENZE ESTETICHE E BIONATURALI”

È un momento epocale per la professione Estetista. Due le proposte di legge presentate quasi contemporaneamente, una, quella di cui al titolo di questa pagina, e l'altra, presentata

Alcuni dei partecipanti alla presentazione della legge. E tra gli esperti della Confartigianato di Vicenza c'ero anche io! Valeria



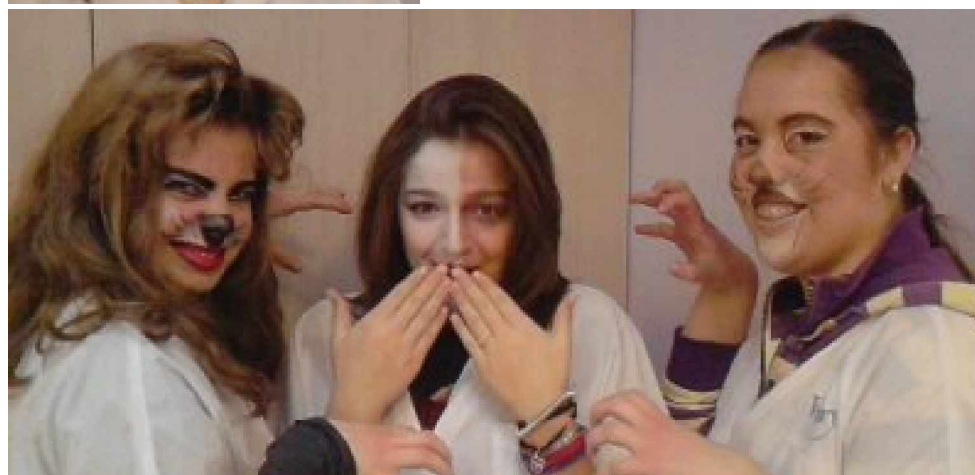
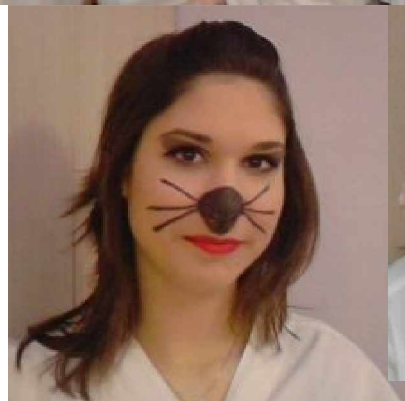
consumatori utenti.

SINTESI DELL'ON. MILANATO

Se osserviamo l'evoluzione di questa professione nei 20 anni trascorsi dall'entrata in vigore della legge n° 1 del 1990, si può constatare che il livello di preparazione professionale dell'estetista si è notevolmente innalzata, in risposta ad una domanda sempre più grande mirata ad acquisire condizioni di benessere fisico e psichico da parte dei consumatori. Si sono così sviluppate attività rivolte al benessere della persona, alla rimozione degli stati di disagio e a generare una migliore qualità della vita. Sono le cosiddette discipline bio-naturali che non si propongono finalità terapeutiche e non rientrano nella professione sanitaria. In particolare alcune discipline, quali lo shiatsu, la riflessologia, il massaggio ayurvedico, il massaggio cinese, la tecnica cranio-sacrale, sono entrate progressivamente a far parte della sfera operativa della legge n° 1/90. Ma non sempre queste pratiche sono attuate da operatori professionalmente qualificati. L'esigenza di una nuova proposta di legge nasce dall'osservazione di una situazione confusa che si è venuta a creare nell'ambito dell'area del benessere. In molti casi mancano i requisiti di abilitazione professionale previsti dalla legge n° 1/90, in un momento crescente

Ma che cos'è la Legge n° 1/90???

E' la legge che attualmente ci dice chi è l'estetista e di cosa si occupa! Ci spiega poi quali sono i percorsi previsti per ottenere il titolo per poter gestire o aprire un proprio centro estetico. Ascolta i prof. Sartori e Dal Maso: te la spiegheranno molto bene! J

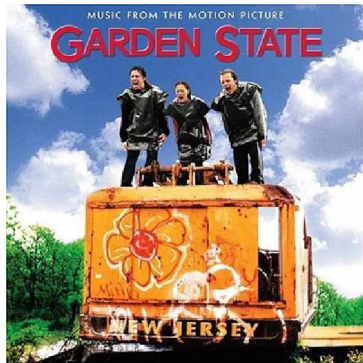


CARNEVALE! FOTO A CURA DI ANGELA BALDANBEMBO – II ESTETISTE

Saluti gli studenti del Victory di oggi?	In bocca al lupo ragazzi per il Vostro futuro!	Saluto tutti gli alunni del Victory e in bocca al lupo per la vostra carriera!
Ti sei divertita a fare questa intervista?	Sì è stato bello! Mi sono sentita importante per un giorno! Ih ih	Ma non mi chiedi niente delle mie esperienze all'estero o di cosa faccio ora??? Cioè...solo di scuola? Uffaaaa!

UN FILM DA VEDERE

Di Lorena Buzzolan (III estetiste A)



La mia vita a Garden State

Vi consiglio la visione di questo splendido film di Zach Braff, più famoso per la serie *Scrubs* dove interpreta JD, ma altrettanto bravo ad interpretare Andrew Largeman.

Nazione: U.S.A. - **Genere:** Drammatico, Commedia

Durata: 109' - **Regia:** Zach Braff

Cast: Zach Braff, Natalie Portman, P. Sarsgaard, Ian Holm

Data di Uscita: 17 Giugno 2005 (cinema)

Trama:

Andrew Largeman (Zach Braff) è un aspirante attore che si è trasferito dal suo stato natale nel New Jersey a Los Angeles, in cerca di fortuna per la propria carriera. Vive grazie a piccole parti in modeste produzioni televisive e facendo il cameriere in un ristorante vietnamita. Largeman, parte della cosiddetta generazione Y e schiavo degli psicofarmaci, imposti dal padre psichiatra (Ian Holm) dall'età di nove anni, che lo hanno reso nel tempo apatico, torna al suo paese natale per il funerale della madre paraplegica, morta affogata nella vasca da bagno, dopo una lunga assenza di nove anni. Nella breve parentesi al suo stato natale Largeman reincontra vecchi amici, parte di un mondo ormai da lui distante con il quale si trova suo malgrado a doversi confrontare. Preda di una crisi dovuta a questa "estraneità", cerca di fare chiarezza nella sua mente, iniziando con l'affrontare il padre; nel frattempo a sconvolgere ancor di più la sua vita arriva l'amore per Sam (Natalie Portman), una strampalata e solare ragazza che riuscirà ad aiutarlo. Grazie a Sam, e sempre accompagnato dai vecchi compagni di liceo, Andrew riuscirà ad aprirsi e ad affrontare i problemi che da lungo tempo rendevano la sua vita difficile e confusa.

Curiosità:

Il film rappresenta il debutto alla regia di Zach Braff, noto al grande pubblico per il telefilm *Scrubs*. La colonna sonora del film è stata selezionata da Braff stesso tramite le segnalazioni di amici cui aveva mandato la sceneggiatura e si è aggiudicata un Grammy. Il cimitero degli animali che compare a metà film è stato realizzato dalla troupe, con i nomi dei propri animali domestici scomparsi. Il titolo del film, in originale semplicemente *Garden State*, si riferisce al New Jersey, così soprannominato, stato natale di Braff, e dove è stata girata gran parte della pellicola. In Italia il titolo è reso "*La mia vita a Garden State*". È un ovvio richiamo alla serie che ha lanciato Braff, "*Scrubs - Medici ai primi ferri*", dove quasi tutti gli episodi hanno un titolo che inizia sempre con "il mio.../la mia...".

II PROPOSTA DI LEGGE (MAZZOCCHI-ANGELUCCI-ARACRI) DISCIPLINA DELLE PROFESSIONI DI ESTETISTA PROFESSIONALE, DI ONICOTECNICO E DI TECNICO DELL'ABBRONZATURA ARTIFICIALE

Questa proposta di legge si prefigge l'obiettivo di contrastare il continuo dilagare del fenomeno dell'abusivismo nel campo delle attività estetiche. I punti di forza di tale concorrenza sleale sono i prezzi bassi, la disponibilità oraria spesso illimitata e il servizio a domicilio. Conseguentemente, il confronto tra abusivi ed estetisti professionisti risulta impari tutto a danno, però, del consumatore finale in termini di salute e di qualità del servizio offerto.

L'estetista, infatti, gioca un ruolo fondamentale per la salute dei suoi clienti poiché ha la responsabilità di possedere adeguate conoscenze, attraverso il raggiungimento di un buon livello di formazione. Si pensi a tutti i casi in cui l'estetista è chiamato a fornire consigli sul tipo di trattamento da eseguire nonché a tutti i casi in cui deve constatare l'esistenza di

patologie che necessitano l'intervento di medici specialisti. Infine, ma non per importanza, l'estetista deve avere una buona cognizione di tutte le norme igienico-sanitarie da rispettare. L'abusivo non può di certo possedere tale preparazione.

Se è pur vero che con la legge 4 gennaio 1990, n. 1, sono stati definiti le condizioni e i requisiti indispensabili per esercitare in forma autonoma la professione di estetista, allo stato attuale, tuttavia, tale normativa risulta ormai inadeguata ove si considerino le problematiche che il comparto deve quotidianamente affrontare.

È, pertanto, quanto mai necessario intervenire nuovamente con una regolamentazione chiara ed esauriente che certifichi, in primo luogo, la formazione. La categoria degli estetisti non può più continuare ad essere equiparata a quella di semplici artigiani in quanto gli estetisti non esercitano un mestiere ma hanno a che fare quotidianamente con un prodotto molto speciale: la salute dell'utente/cliente. L'utente/cliente merita un servizio di qualità che può essere fornito solo da chi può definirsi « professionista ». Da qui discende la necessità, non più procrastinabile, di riconoscere giuridicamente la categoria degli estetisti attraverso l'istituzione di un albo, quale garanzia della formazione e della preparazione professionale degli estetisti. Con la presente proposta di legge viene previsto un percorso formativo che pone quale requisito minimo per accedere al corso regionale di estetista professionale il conseguimento del diploma di scuola secondaria di secondo grado. Il corso regionale ha una durata di tre anni e si conclude con il superamento dell'esame finale teorico-pratico. Al termine del citato corso regionale è previsto un periodo di sei mesi di praticantato, durante il quale, sotto la supervisione di un estetista professionale (*tutor*), il praticante mette alla prova le sue conoscenze teorico-pratiche e affina le proprie capacità professionali seguendo le sue naturali propensioni. Concluso il praticantato, occorre superare l'esame abilitativo di Stato quale condizione senza la quale non è possibile l'iscrizione all'albo.

Infine, sempre a garanzia del consumatore, viene previsto, durante l'esercizio della professione di estetista, l'obbligo di frequenza di corsi di formazione e di aggiornamento continuo. Il mancato rispetto di tale obbligo comporta la cancellazione dall'albo.

La legge n° 1 del 1990 (estetiste) e la Legge n° 174 del 2005 (acconciatori) vietano l'attività in forma ambulante. Andando, infatti a domicilio del cliente, non si può assicurare il rispetto dei requisiti igienico-sanitari!

Infine, la presente proposta di legge interviene a disciplinare sia la figura di onicotecnico sia la nuova figura di tecnico dell'abbronzatura artificiale prevedendo per tali categorie un corso specifico di 450 ore e l'istituzione di un apposito elenco. La disciplina di tali figure risulta quanto mai necessaria ove si considerino i rischi che certi comportamenti irresponsabili possono recare.

INVIATO DA LORENA BUZZOLAN (III ESTETISTE A)

I PARTE

i Tatuaggi



Il tatuaggio (dal polinesiano *tatau*) è sia una tecnica di decorazione (più spesso di pittura) corporale dell'uomo, sia la decorazione con tale tecnica prodotta. Tradizionalmente la decorazione è destinata a durare permanentemente, ma in tempi recenti sono state inventate tecniche per realizzare tatuaggi temporanei.

Nelle zone oceaniche il tatuaggio viene eseguito tramite i denti di un pettine di osso che fermato all'estremità di una bacchetta, e battuto tramite un'altra bacchetta, forano la pelle introducendo il colore, ottenuto quest'ultimo dalla lavorazione della noce di cocco.

I giapponesi, con la tecnica detta "*tebori*", usano sottili aghi metallici e pigmenti di molti colori, ed introducono nella pelle sostanze di natura

chimica diversa e di colore diverso. La tecnica giapponese prevede che gli aghi siano fatti entrare nella pelle obliquamente, con minor violenza, ma comunque in modo abbastanza doloroso.

Il tatuaggio occidentale viene invece eseguito tramite una macchinetta elettrica, cui sono fissati degli aghi in numero vario a seconda dell'effetto desiderato; il movimento della macchinetta



permette l'entrata degli aghi nella pelle, i quali depositano il pigmento nel derma. Infine, la tecnica americana (che è diventata la tecnica occidentale) che ricorre alla macchinetta elettrica ad aghi, determina sensazioni calde, vibranti, ma non dolorose. Tra le sostanze più usate ci sono il cinabro (usato per il rosso), il cromossido (per il verde) e il cobalto (per il blu) o polveri fini di minerali, oro o argento.

I rischi sanitari

Più o meno grandi, con o senza scritta, i tatuaggi tradizionali durano per sempre, ma con il passare degli anni si schiariscono se non sono eseguiti da un professionista; non provocano in genere effetti

collaterali, raramente però si possono verificare delle allergie alle sostanze coloranti usate.

In ogni caso è sempre preferibile il ricorso ad esperti che operino in ambienti adatti, in condizioni igieniche ottimali ed utilizzino strumentazione monouso, dal momento che in caso contrario esiste il rischio di contrarre per infezioni anche assai gravi, fra le quali sono l'epatite B e C, il tetano, l'AIDS, la lebbra e le infezioni cutanee da stafilococco. In letteratura sono



La materia più pallosa:	Psicologia-italiano	Per me diritto.
La materia più bella:	Laboratorio	Chimica. Soprattutto l'ultimo anno.
Che consiglio dai a chi sta facendo la scuola adesso?	Di studiare molto e applicarsi sempre...La scuola serve molto nella vita reale. E portate rispetto per i prof che rappresentano un'autorità!	Non accontentatevi mai! Cercate sempre un posto di lavoro che vi possa dare l'opportunità di crescere. Che vi dia nuovi stimoli per affrontare le giornate sempre cariche di novità e di allegria.
Ti manca la scuola?	A volte! Se tornassi indietro mi applicherei molto di più!	La scuola mi manca più che altro per l'atmosfera che c'era. Adesso penso che avrei potuto studiare di più, visto che adesso, per il percorso che ho scelto, mi ritrovo a spolverare i libri di scuola per ripassare delle cose che mi servono per impararne altre!
Hai mai copiato?	Come facevo a copiare con quelle faine di prof che avevo? J	Se non ho mai copiato??? Ah ah ah...ogni tanto sì!
La cosa più divertente che ti è accaduta a scuola?	Io ero la cosa più divertente! J Ero un pagliaccio!	Se ci penso rido ancora adesso! Eravamo a Barcellona e, attraversando la strada, una mia compagna di classe è scivolata. Io ero vicino a lei e, invece di aiutarla, ho cominciato a ridere e non riuscivo più a fermarmi! Ah! Quanto mi mancano le gite!
Qual è la cosa che ti piace di più del tuo lavoro?	E' bello perché si fa un po' di tutto e sei a contatto con la gente!	Non c'è una cosa sola. Questo lavoro ti deve piacere a 360 gradi!. Se ci penso a scuola odiavo fare la permanente (che poi mi è uscita anche all'esame). Ora che ho appreso nuove tecniche mi piace molto!
Accadono cose divertenti in negozio?	Più che altro episodi bizzarri. Comunque ogni volta che le vecchiette sbagliano a parlare se ne sentono di tutti i colori	Una volta mi è successo che una cliente con i capelli rossi voleva tornare al suo colore naturale. E quando si è vista di mille colori...è svenuta! Subito ho avuto attimi di panico, ma poi quando alla fine è uscito il suo bel colore naturale, ho riso come uno scemo!
Lo stipendio che prendi è giusto per il lavoro che fai?	Penso sia un lavoro sottovalutato e quindi sottopagato.	Mah! Dove lavoro adesso prendo un buon stipendio, anche se non è mai troppo!
Se non fossi estetista che lavoro ti piacerebbe fare ?	Mhhh...l'impiegata oppure aver studiato medicina! Tre mestieri completamente differenti!	Avrei comunque voluto lavorare nel campo della moda. E' un ambiente molto affascinante che ti può dare grandi soddisfazioni.
Ti aprirai un negozio tuo?	No, non ho intenzione di aprire un centro mio!	Non so se aprirò il negozio. La vita di bottega un po' mi annoia. No, no! Non fa per me...io ho bisogno di girare il mondo con il mio lavoro., di vedere sempre gente nuova, di imparare sempre cose nuove. Non voglio fermarmi dentro a quattro mura ora come ora.

L'INTERVISTA DOPPIA AGLI EX ALLIEVI



Nome	Stefania	Deris
Cognome	Peruzzo	Sbabo
Età	24 anni	19 anni
Anno di fine corsi?	Nel 2004!	Nel lontano 2006.
Acconciatore o estetista?	Estetista	Acconciatore
Hai fatto la specializzazione?	Sì!	No! Ai miei tempi non c'era per gli acconciatori.
Situazione sentimentale.	Sono fidanzata da un anno	Single! Non voglio storie serie, per ora cerco solo avventure. Grazie! J
Attualmente fai estetista/acconciatore?	Sì, estetista.	Faccio il parrucchiere e sto facendo degli esami per diventare tecnico colorista per Toni & Guy
In quanti centri estetici/saloni hai lavorato?	In un solo centro: quello dove lavoro tutt'ora!	Ho lavorato in tre negozi, compreso questo di Milano.
Ti è servito fare il Victory per il tuo lavoro?	Certamente! Direi fondamentale.	Il Victory mi è servito molto per quanto riguarda la parte teorica. Oggi come oggi è difficile trovare parrucchieri che hanno buone conoscenze e cultura. Sotto il punto di vista pratico mi è servito per le basi, poi con lavoro e corsi mi sto perfezionando.
La tua compagna del cuore:	Tutte!!!	Federica Calgaro. Con lei uscivo sempre insieme prima del mio trasferimento. Ma sinceramente mi sono sempre divertito molto con i miei compagni di classe.
Le senti o le vedi ancora le tue ex compagne?	Alcune sì!	Alcuni sì, altri li trovo ai corsi.
Il prof più severo?	Sartori (org. aziendale) e Gabaldo (diritto). Severi ma anche bravi!	Dipendeva dal comportamento nostro. Io non ho mai avuto grandi problemi con i prof. Ho molti bei ricordi legati al Victory, anche con i professori.
Il prof più simpatico?	Tutti! J Davvero!	Sono estremamente sincero. I prof erano tutti simpatici, chi più chi meno, ma tutti!
Il voto più alto e il voto più basso che hai preso!	10 in inglese, quello più basso non lo ricordo, però mai meno di 5! Andavo bene alla fine.	9 in tecnica professionale e 3 sicuramente in economia o matematica.

riportati casi di correlazione statistica fra l'esecuzione di un tatuaggio ed il manifestarsi di una sarcoidosi. È stata altresì rilevata una correlazione statistica tra esecuzione di tatuaggio e comparsa di pseudolinfomi. È recente l'allarme per il possibile impiego di inchiostri contenenti sostanze aventi proprietà carcinogene (Fonte: "La Stampa" 13 dicembre 2009).

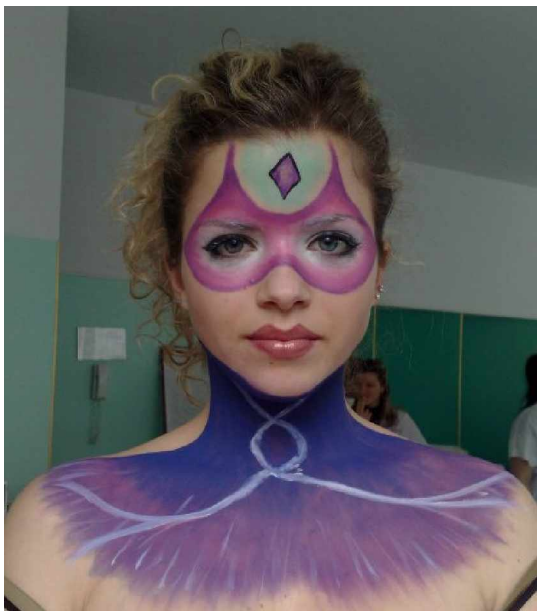
TRADUTTORE DI CANZONI: **Red Jumpsuit Apparatus – Face Down** Lorena Buzzolan (III est A)

Face Down

Hey girl you know you drive me crazy
one look puts the rhythm in my hand.
Still I'll never understand why you hang around
I see what's going down.
Cover up with make up in the mirror
tell yourself it's never gonna happen again
you cry alone and then he swears he loves you.
Do you feel like a man
when you push her around?
Do you feel better now as she falls to the ground?
Well I'll tell you my friend, one day this world's going to end
as your lies crumble down, a new life she has found.
A pebble in the water makes a ripple effect
every action in this world will bear a consequence
If you wade around forever you will surely drown
I see what's going down.
I see the way you go and say your right again,
say your right again
heed my lecture
Do you feel like a man
when you push her around?
Do you feel better now as she falls to the ground?
Well I'll tell you my friend, one day this world's going to end
as your lies crumble down a new life she has.
Face down in the dirt she says, this doesn't hurt she says I finally had enough..
Face down in the dirt she says, this doesn't hurt she says I finally had enough..
One day she will tell you that she has had enough
its coming round again.
Do you feel like a man, when you push her around?
Do you feel better now as she falls to the ground?
Well I'll tell you my friend, one day this world's going to end
as your lies crumble down, a new life she has.
Do you feel like a man, when you push her around?
Do you feel better now as she falls to the ground?
Well I'll tell you my friend, one day this world's going to end
as your lies crumble down, a new life she has.
Face down in the dirt she says, this doesn't hurt she says I finally had enough..

Sopraffatta

Hey ragazza, sai che mi fai impazzire
Uno sguardo mette il ritmo alla mia mano
Tuttavia non capirò mai perché stai ad aspettare
Vedo ciò che sta crollando
Ti copri di trucco davanti allo specchio
Chiedendoti se succederà ancora
Tu piangi sola e poi lui ti giura che ti ama
Ti senti un uomo
Quando le dai ordini?
Ti senti meglio ora che è caduta a terra?
Beh, ti dirò amico, un giorno questo mondo finirà
Come le tue bugie crollano giù, lei ha trovato una nuova vita
Un sasso nell'acqua fa i cerchi
Ogni azione in questo mondo porterà ad una conseguenza
Se ti guardi sempre attorno sicuramente affogherai
Vedo ciò che sta crollando
Vedo come vai e come affermi il tuo diritto ancora
Affermi il tuo diritto ancora
Da retta alla mia ramanzina
Ti senti un uomo. Quando le dai ordini?
Ti senti meglio ora che è caduta a terra?
Beh, ti dirò amico, un giorno questo mondo finirà
Come le tue bugie crollano giù, lei ha una nuova vita
Sopraffatta, nel fango dice lei, questo non fa male dice lei, alla fine ne ho abbastanza...
Sopraffatta, nel fango dice lei, questo non fa male dice lei, alla fine ne ho abbastanza...
Un giorno ti dirà che ne ha avuto abbastanza
Sta arrivando ancora
Ti senti un uomo quando le dai ordini?
Ti senti meglio ora che è caduta a terra?
Beh, ti dirò amico, un giorno questo mondo finirà
Come le tue bugie crollano giù, lei ha una nuova vita
Ti senti un uomo quando le dai ordini?
Ti senti meglio ora che è caduta a terra?
Beh, ti dirò amico, un giorno questo mondo finirà
Come le tue bugie crollano giù, lei ha una nuova vita
Sopraffatta, nel fango dice lei, questo non fa male dice lei, alla fine ne ho abbastanza...



Body painting di Roberto e Giulia (I estetiste AL truccatori del centro Rigenereh) – modella Sarah (I AL)

Da cantare sul ritmo di Ma-ma-Maria dei Ricchi & Poveri! J

Di Fongaro-I estetiste-Fongaro
dedicato alla prof. Ferron

“V” DI VALERIA

La calza spray non la uso piùuù
Ed il massaggio me lo fai tuuu
Col tatuaggio l'eyeliner dura
E la mattina non è più una tortura!

E dalla settima cervicale
La tua colonna non fa più male
E se finisco con la farfalla
la tua giornata non sarà più una palla

V V V, V di Valeria, V V V, V di Valeria,
V V V, V di Valeria, V V V, V di Valeria!

E se il massaggio lo fa Sartori
Il giorno dopo saran dolori
È meglio Duilio col Lomi Lomi
Che se ti perdi vedrai che poi ti trovi

Se alla cliente viene un collasso
Io del flamenco preparo il passo
Facendo il giro del mio lettino
Ma non scordare il drenaggio
all'intestino!

V V V, V di Valeria, V V V, V di Valeria,
V V V, V di Valeria, V V V, V di Valeria!

E con un trucco di carnevale
Ti puoi in un attimo trasformare
In Sailor Vale la paladina
Dei suoi allievi che vede ogni mattina

Ma se l'ombretto vorrai bagnare
Il risultato farà cagare
Meglio l'opaco di Gil Cagné
E la fighéira sarai soltanto te!

V V V, V di Valeria, V V V, V di Valeria,
V V V, V di Valeria, V V V, V di Valeria!

BUON COMPLEANNO A...

15 marzo Tania (II estetiste): auguri!!!
15 marzo Snezana (I estetiste A): auguri!!!
16 marzo Nicole Z. (III estetiste B): auguri!!!
22 marzo: Novena (I estetiste B): auguri!!!
24 marzo Federica (III acconciatori): auguri!!!
25 marzo Alessandra (II acconciatori A): auguri!!!
1 aprile Chiara B. (II estetiste): auguri!!!
1 aprile Jessica D.R. (III acconciatori): auguri!!!
2 aprile Simone (abilitazione acconciatori): auguri!!!
3 aprile Ina (III acconciatori): auguri!!!
4 aprile Anna (III acconciatori): auguri!!!
4 aprile Alba (specializzazione estetiste): auguri!!!
6 aprile Giada C. (III estetiste): auguri!!!
6 aprile Maria Laura (I estetiste B): auguri!!!
7 aprile Nicole B. (III estetiste B): auguri!!!
7 aprile Pietro (abilitazione acconciatori): auguri!!!
14 aprile Pamela (III estetiste B): auguri!!!
14 aprile Anna S. (I acconciatori): auguri!!!
17 aprile Giulia V. (II estetiste): auguri!!!

**I compagni e i professori gradiscono dolci,
pastine, tramezzini, patatine, pasticcini....**

di espansione delle suddette attività. Infatti in Italia operano circa 31.346 imprese nel settore del benessere, prevalentemente nell'ambito degli istituti di bellezza (circa 27.000 imprese), manicure e pedicure (circa 1.200 imprese), centri di benessere fisico (circa 2.500 imprese), stabilimenti termali (circa 200 imprese), tatuaggio e piercing (circa 370 imprese). Attività tutte riconducibili al benessere, ma soggette a normative diverse, che necessitano di essere ricondotte nell'ambito di una regolamentazione organica che garantisca il consumatore e la qualità della prestazione. In questa ottica la proposta di legge prevede:

- una definizione più ampia e complessa dell'attività di scienze estetiche e bionaturali (ad esclusione di ogni atto di diagnosi clinica o terapeutica).
- La possibilità di utilizzare le apparecchiature conformi alla normativa tecnica vigente (norme CEI EN) appositamente fabbricate o predisposte per consentire tecnicamente un utilizzo finalizzato esclusivamente all'uso estetico.

• Con il nuovo testo di legge si modifica profondamente la disciplina dell'accesso alla professione di Estetista, in modo tale che l'abilitazione medesima costituisca titolo per sostenere direttamente l'esame di Stato in funzione del successivo, eventuale, accesso ai corsi

universitari. L'impostazione della presente proposta intende inserire il percorso formativo concernente l'abilitazione all'esercizio dell'attività professionale di “Scienze estetiche e bionaturali”, è diviso in due fasi, una triennale di formazione e una seconda fase biennale di qualificazione professionale.

(VAI A PAGINA 7 SE VUOI CONOSCERE LA SECONDA PROPOSTA DI LEGGE)

Il CEI è l'Ente riconosciuto dallo Stato Italiano e dall'Unione Europea preposto alla normazione tecnica nei settori elettrotecnico, elettronico e delle telecomunicazioni. Le norme tecniche CEI contribuiscono a definire ciò che le leggi citano come “regola dell'arte”.

NELLO SCAFFALE...

A cura di Viktorya Moskalenko (spec.

estetiste)

“Sono stata Alice” di Melanie Benjamin

Per i milioni di lettori che hanno subito l'incantesimo dell'eroina di Lewis Carroll, ecco una storia che esplora la stupefacente verità al di là dello specchio. Nella storia della letteratura pochi romanzi sono amati quanto Alice nel paese delle Meraviglie. Ma chi era Alice Pleasence Liddell? Alice ci invita a compiere un viaggio nella sua memoria e attraverso la sua lunga esistenza, segnata da un libro - e da un dagherrotipo, che la ritraeva bambina - che l'ha consegnata all'immaginario della sua epoca e degli anni a seguire. Per la prima volta, ci racconta la sua affascinante storia, segnata dal morboso rapporto - dietro il quale si staglia l'ambigua ombra della pedofilia - con il reverendo Charles Dodgson, alias Lewis Carroll, e di una vita trasgressiva e avventurosa a cavallo fra fine Ottocento e i primi 30 anni del Novecento. Questa è la biografia affascinante e maliziosa di Alice Liddell, l'io narrante del romanzo, nella quale s'intrecciano con sapienza realtà e finzione in un continuo gioco di specchi l'Alice letteraria di Carroll e quella "reale" immaginata dall'autrice. Un affresco vivido e intenso dell'epoca Vittoriana, dei suoi rigori e delle sue contraddizioni. Ed è così che, partendo dalle pagine inedite dei diari di Carroll, originariamente fatte sparire dai suoi familiari, la Leach ci restituisce l'immagine di un artista dalla vita sociale piena e completa, dalle molte donne e dai non pochi amici: un Lewis Carroll nel paese delle meraviglie appassionante come i romanzi che, generazione dopo generazione, affascinano platee di lettori entusiasti e numerosi.